

**Herzlich willkommen in unserer ehemaligen
Klosterkirche „St. Mauritius“.**

Am 24. Juni 1984 konnte in unserem frisch renovierten Gotteshaus das erste Konzert einer inzwischen zur guten Tradition gewordenen Konzertreihe – damals mit dem Chor der Friedenskirche Jena unter der Leitung von KMD Horst Fröhlich – erklingen.

Wir erinnern mit dem musikalischen Gottesdienst am 23. Juni daran.

In diesem Jahr wird das Eröffnungskonzert des 30. Konzertsommers – übrigens das 258. seit 1984 – mit dem Thema „Soli Deo Gloria“ ein Konzert für Trompete und Orgel sein, sowie auch das Abschlusskonzert mit dem „Instrument der Könige und der Königin der Instrumente“.

Dazwischen können Sie sich an einem abwechslungsreichen Programm – Orgel solo, das 9. Orgelfest, Film und Improvisation, Klarinette/Flöte und Orgel, Geige und Orgel, Chorkonzerte und am 1. Advent Brassband und Orgel – erfreuen.

Mit einer Festwoche im Oktober begehen wir den 5. Jahrestag der Orgelweihe vom 19. Oktober 2008 und gleichzeitig 30 Jahre Kirchweih vom 6. November 1983.



Sonntag, 21. April – 17.00 Uhr

„Soli Deo Gloria“

Konzert für Trompete und Orgel

Alexander Pfeiffer, Leipzig - Trompete
Frank Zimpel, Leipzig – Orgel

Sonntag, 5. Mai – 17.00 Uhr

Heiteres um Johann Ludwig Krebs – Anlässlich
seines 300. Geburtstages 2013, gespielt von
Felix Friedrich, seinem Amtsnachfolger in
Altenburg.

Orgelkonzert

Dr. Felix Friedrich, Altenburg – Orgel

Freitag, 17. Mai – 19.30 Uhr

„Organ Spectacular – Teil II“

Orgelkonzert in zwei Teilen

Felix Hell, Baltimore USA - Orgel

Karten: Vorverkauf 12,00 € / Abendkasse 13,00 €

**Tourist-Info Jena, Markt 16 Tel. 03641 / 498060
und in Frauenprießnitz - Kontaktadresse**

Kinder bis 14 Jahre frei

Sonnabend, 1. Juni - ab 15.00 Uhr

9. Orgelfest

...in diesem Jahr besondere musikalische
Überraschung in den Pausen

15.00 h – **Orgelkonzert**

Orgel: Dr. Hartmut Haupt, Jena

Kaffeetrinken im Pfarrgarten

17.00 h – **Orgelkonzert**

Orgel: KMD Horst Fröhlich, Jena

18.00 h – **Orgelkonzert**

Orgel: KMD Martin Meier, Jena

Pause mit Imbiss

20.00 h – **Orgelkonzert**

Orgel: Dr. Walter Börner, Jena



Freitag, 14. Juni – 19.30 Uhr

Virtuose Romanzen für Klarinette,
Flöte und Orgel

Konzert für Klarinette und Orgel in zwei Teilen

Susanne Ehrhardt, Berlin – Flöte

KMD Prof. Matthias Eisenberg, Zwickau – Orgel

Karten zu 9,00 €



Sonntag, 23. Juni - 15.00 Uhr

24.6.1984 – 1. Konzert im 1. Konzertsommer
mit dem Jenaer Chor – Leitung und Orgel KMD Horst Fröhlich

Musikalischer Gottesdienst

Singkreis da pacem, Jena

Leitung und Orgel: KMD Horst Fröhlich, Jena

Sonntag, 30. Juni – 17.00 Uhr

„..... eigentlich nicht für Orgel komponiert“
Für Orgel eingerichtete Musik von Vivaldi, Bach und Mozart

Orgelkonzert

Dr. Walter Börner, Jena

Sonntag, 14. Juli – 17.00 Uhr

Bach – eine Brücke über Kontinente

Orgelkonzert

Karen McKinney, Washington State / USA

Sonntag, 28. Juli – 17.00 Uhr

„Wie lieblich schallt zur Abendruhe“

Chorkonzert

Chorgemeinschaft Hainspitz

Leitung: Maike Jonitz-Menzel



Sonnabend, 10. August – 19.30 Uhr

„Der du bist drei in Einigkeit“ –
Spuren der Dreifaltigkeit bei Weckmann,
Bach und Messiaen

Orgelkonzert in zwei Teilen

Daniel Beilschmidt, Leipzig – Orgel



Freitag, 23. August – 19.30 Uhr

Bach vor Acht – Romantische Orgelmusik –
Die Orgel tanzt!

Orgelnacht in drei Teilen

Matthias Grünert, Kantor Frauenkirche Dresden

Freitag, 6. September – 19.30 Uhr

„Jazz, Pop und Filmmusik auf Geige und Orgel“

Konzert für Geige und Orgel

Adeline Kirchhoff, Schweinfurt – Geige

Michael Ebert, Bamberg – Orgel

Sonntag, 8. September – 17.00 Uhr

„Cantate dominum canticum novum“

Chorkonzert

Knabenchor der Jenaer Philharmonie

Leitung Berit Walther

Karten zu 9,00 €/Kinder bis 14 Jahre frei

Sonntag, 22. September – 17.00 Uhr

Meisterwerke der Musik für Orgel übertragen

Werke von Bach, Liszt, Mozart, Wagner, Reger u.a.

Orgelkonzert

Dr. Hartmut Haupt, Jena – Orgel

Sonnabend, 5. Oktober – 18.30 Uhr

Improvisationskonzert zum Film Deep blue

(Der Film zeigt die Weltmeere in all ihren Facetten: Von Korallenriffen und Lagunen bis hin zu den tiefen Ozeanen und ihren Bewohnern. Dabei sind Aufnahmen aus bis zu 5000 Meter Tiefe zu sehen. FSK 6)

Konzert für Orgel und Film

Prof. KMD Willibald Bezler, Ellwangen

Karten 9,00 € / Kinder bis 14 Jahre frei

Festwoche

**30. Konzertsommer
30 Jahre Kirchweih
5 Jahre Orgelweihe**

Sonnabend, 19. Oktober – 19.00 Uhr

Große Komponisten der Romantik als
Bekenner zu Bach (?)

Orgelkonzert

Martin Stephan, Westerland/Sylt – Orgel

Mittwoch, 23. Oktober – 19.00 Uhr

„Musikalisches Allerlei“

Orgelkonzert

Soline Guillon, Jena – Orgel

Freitag, 25. Oktober – 19.00 Uhr

Das Instrument der Könige und die Königin der
Instrumente

Konzert für Trompete und Orgel

Falko Lösche, Gera – Trompete

Matthias Grünert, Kantor Frauenkirche Dresden –
Orgel

Im Gedenken an Siegfried Schenke – 30. Todestag.

Orgel

Klosterkirche „St. Mauritius“ zu Frauenprießnitz

Hauptwerk	Schwellwerk:
Bordun 16'	Liebl. Gedackt 16'
Principal 8'	Geigenprincipal 8'
Unda maris 8'	Gambe 8'
Hohlflöte 8'	Flauto amabile 8'
Gemshorn 8'	Aeoline 8'
Hohlflöte 4'	Vox coelestis 8'
Octave 4'	Bordun 8'
Hohlquinte 2 2/3'	Oktave 4'
Oktave 2'	Flauto traverso 4'
Spitzflöte 2'	Gemshorn 4'
Cornett 5-fach 8'	Nasat 2 2/3'
Mixtur 4-fach 1 1/3'	Blockflöte 2'
Fagott 16'	Terz 1 3/5'
Trompete 8'	Progressio
Glockenstern	harmonica 3-5 fach 2 2/3'
	Oboe 8'
	Clarine 4'

Rückpositiv	Pedal
Gedackt 8'	Untersatz 32'
Quintade 8'	Principalbaß 16'
Principal 4'	Subbaß 16'
Rohrflöte 4'	Oktavbaß 8'
Octave 2'	Gedacktbaß 8'
Sesquialtera 2-fach	Choralbaß 4'
Quintflöte 1 1/3'	Baßquinte 5 1/3'
Sifflöte 1'	Baßterz 3 1/5'
Scharf 3-fach 2/3'	Flötenbaß 4'
Vox humana 8'	Baßmixtur 5-fach 2 2/3'
Cymbelstern	Posaunenbaß 16'
	Trompetenbaß 8'
	Clarinbaß 4'

Koppeln	Rückpositiv an Pedal
	Rückpositiv an Hauptwerk
	Hauptwerk an Pedal
	Schwellwerk an Hauptwerk
	Schwellwerk an Pedal
	Schwellwerk an Rückpositiv
<hr/>	
	Tremulant Hauptwerk Vogelschrey
	Tremulant Rückpositiv Trommel
	Tremulant Schwellwerk Mezza Porta
	Tremulant Klein-Pedal

Gedanken zur Orgel

Der Aufbau der Frauenprießnitzer Orgel ist in vielerlei Hinsicht einmalig. Spätestens seit dem Kirchenumbau am Beginn des 17. Jahrhunderts wird sich in unserer Kirche eine Orgel befunden haben. Erste Reparaturen sind für 1699 nachweisbar. 1877 wurde ein neues Instrument von Adalbert Förtsch mit 17 Registern (2 Manuale & Pedal) errichtet. Die Pfeifen dieser Orgel sind Grundstock und wesentlicher Bestandteil der erweiterten Orgelanlage im heutigen Zustand. Von 1978 bis 1983 erfolgte eine grundlegende Renovierung des Kirchenraumes, Entfernung der Seitenemporen und Sicherung des Chorgewölbes.

Im Zuge der Renovierungsarbeiten wurde die Förtsch-Organ im Sommer 1982 abgetragen, nachdem eine Genehmigung für die Erweiterung erteilt war. Nach den Vorstellungen von Tischlermeister, Orgelbauer und Kantor Siegfried Schenke fertigte Tischlermeister Thomas Schenke im Frühjahr 1982 einen Vorentwurf zum Projekt zur Vorlage beim damaligen Institut für Denkmalpflege an.

Schon ab 1975 – 1983 wurde Pfeifenmaterial aus verschiedenen anderen abgetragenen oder veränderten historischen Orgeln (Pfeifen, welche sonst sehr wahrscheinlich verloren wären) erworben, sowie neue Mixtur-Register angefertigt. Nach dem frühen Tod von Siegfried Schenke im Oktober 1983 war ein Aufbau der Orgel vorerst nicht ausführbar. Das Ende der DDR brachte auch für die Realisierung dieses Orgelprojektes völlig neue – später auch wesentlich bessere – Bedingungen mit sich.

Ab 1997/98, fertigte Orgelbaumeister Georg Wüning Zeichnungen und Aufrisse für den inneren Aufbau der Orgel und einen 3-manualigen Spieltisch an. Dies ermöglichte nun die genaue Festlegung der Gehäusemaße und Formen. Thomas Schenke begann mit dem Aufbau der vier Gehäuse und der Windlade für das Rückpositiv, welches 2002 geweiht werden konnte. Restaurator Jürgen Seifert übernahm die Farbfassung und Vergoldung der Gehäuseteile. Sämtliche Windladen, Windversorgung, Spieltisch und mechanische Spiel- und Registertrakturen wurden neu gefertigt. Prospektpfeifen vom Pfeifenmacher Günter Lau sind als neue Prinzipale der Blickfang der Orgel. 20 neue Register, zum Teil auch aus seiner Werkstatt, bereichern die klangliche Vielfalt der verschiedenen historischen Register.

Im ständigen Wachsen der Orgel bis zur Weihe am 19. Oktober 2008 war Intonateur Reinhard Schäbitz – nach handwerklicher Fertigstellung der einzelnen Werke – immer mit seinen künstlerischen Fähigkeiten zur Stelle, um eine exzellente Intonation zu erzielen, welche von vielen Organisten hoch geschätzt wird. Auch nach der Orgelweihe sind eine Reihe verschiedener Nebenregister, Engelfiguren und Tremulanten hinzugefügt worden. Somit hat dieses Instrument nun schon eine 15-jährige Bauzeit – und dies in überwiegend ehrenamtlicher Tätigkeit.

Diese lange Entstehungszeit brachte eine ständige Erweiterung der ursprünglichen Konzeption mit sich. Über die Jahre konnte durch Unterstützung vieler engagierter Musiker, Organisten, Spender, Pfeifenstifter, interessierter Orgelbauer, Helfer, Gemeinde Frauenprießnitz – finanzieller Absicherung durch das Denkmalamt, Landeskirche und Deutsche Stiftung Denkmalschutz für das Restau-

rieren und Einfügen des historischen Pfeifenmaterials – eines der vielfältigsten Instrumente der Thüringer Orgellandschaft, mit 53 klingenden Registern und über 3400 Pfeifen entstehen.

Dieses – für eine Dorfkirche - große Orgelwerk ist heute zentraler Bestandteil der jährlichen Sommerkonzerte, wird von zahlreichen Organisten aus dem In- und Ausland immer wieder sehr gern gespielt und erfreut sich wachsenden Interesses in der Orgel-Fachwelt.

Thomas Schenke
Tischlermeister



Weitere Konzerte:

Sonntag, 1. Dezember – 15.00 Uhr

Blech trifft Orgel

Aus dem Zusammenspiel von typischen Instrumenten einer Brass Band wie Kornett, Euphonium, Alt-Horn oder Posaune ergeben sich ganz besondere Klangeindrücke. Exotische Soloinstrumente wie etwa die Tuba bieten die Gelegenheit, bekannte und unbekanntere Musik auf neue Art und Weise zu erleben und zu genießen.

Konzert zum 1. Advent
Brassband Blechklang, Jena
Karten 9,00 € / Kinder bis 14 Jahre frei

Sonntag, 29. Dezember – 15.00 Uhr

Weihnachtliches Festkonzert
Orgelkonzert
N.N.

Weitere Informationen erhalten Sie über die

Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde Frauenprießnitz

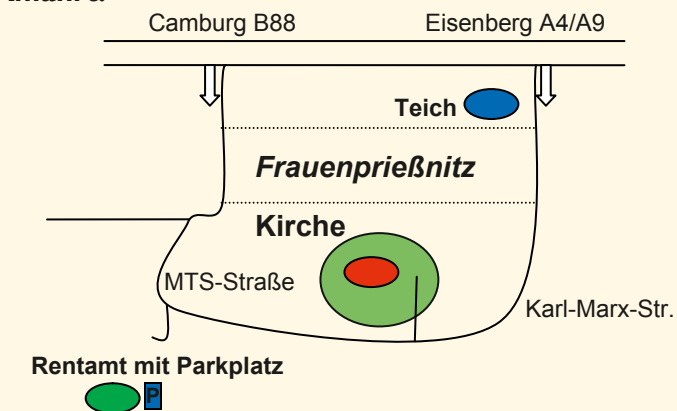
Kontakt: Tischlermeister Thomas Schenke
und Silvia Schenke
Jenaerstr. 23
07774 Frauenprießnitz
Telefon 036421 22752 Fax 036421 30594
silvia-schenke@t-online.de

www.konzertefrauenprießnitz.de
www.kirchenkreis-eisenberg.de

Spenden: Kennwort Orgelfond
Evang.-Luth. Kirchgemeinde Frauenprießnitz
Konto 160148 BLZ 830 530 30 Sparkasse Jena

Parken: am Rentamt – Gebäude mit Zwiebelturm
Folgen Sie bitte den Hinweisschildern.

Anfahrt:



30. KONZERTSOMMER 2013



ehemalige

Klosterkirche „St. Mauritius“ Frauenprießnitz